

# Nr. 26 Chor

Allegro vivace

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

*Scenda A-mor!*

*scen - da Ime - ne - o!*

*Scenda A-mor!*

*scen - da Ime - ne - o!*

*Scenda A-mor!*

*scen - da Ime - ne - o!*

*Scenda A-mor!*

*scen - da Ime - ne - o!*

Allegro vivace

*scenda A - mor! scen - da I - me - ne - o! e Giu - no - ne ai*  
*scenda A - mor! scen - da I - me - ne - o! e Giu no - ne ai*  
*scenda A - mor! scen - da I - me - ne - o! e Giu - no - ne ai*  
*scenda A - mor! scen - da I - me - ne - o! e Giu no - ne ai*

*Re - gi sposi! d'al ma pa - ce o - mai o - - -*  
*Re - gi sposi! d'al ma pa - ce o - mai ri - po - si, o - - -*  
*Re - gi sposi! d'al ma pa - ce o - mai ri - po - si, o - - -*  
*Re - gi sposi! d'al ma pa - ce o - mai ri - po - si, o - - -*

*mai ri - - - po - si, la Dea pro - nu - ba nel*  
*- - mai ri - - po - si, l' Dea pro - - nu - ba nel*  
*mai ri - - - po - si, f la Dea pro - nu - ba nel*  
*mai ri - - - po - si, f la Dea pro - nu - ba nel*

sen, la Dea pro-nu-ba nel sen.

sen, la Dea pro- - - nu-ba nel sen.

sen, la Dea pro-nu-ba nel sen.

sen, la Dea pro - - nu - ba nel sen.

Scenda A-mor, scenda A-mor, scenda A-mor, scenda I-me-

Scenda A-mor, scenda A-mor, scenda A-mor, scenda I-me-

Scenda A-mor, scenda A-mor, scenda A-mor, scenda I-me-

Scenda A-mor, scenda A-mor, scenda A-mor, scenda I-me-

ne - o, scenda I-me - ne - o, e Giu - no - ne ai Re - - gi sposi,

ne - o, scenda I-me - ne - o, e Giu - no - ne ai Re - - gi sposi,

ne - o, scenda I-me - ne - o, e Giu - no - ne ai Re - - gi sposi,

ne - o, scenda I-me - ne - o, e Giu - no - ne ai Re - - gi sposi,

*p*  
 dal - ma pa - ce o mai ri - po - si, o mai - ri - po - si,  
 dal - ma pa - ce o mai ri - po - si, o mai - ri - po - si,  
 dal - ma pa - ce o mai ri - po - si, o mai - ri - po - si,  
 dal - ma pa - ce o mai ri - po - si, o mai - ri - po - si,

*f*  
 la Dea pronu - ba nel sen, la Dea  
 la Dea pro - nu - ba nel sen, la Dea pro - nu -  
 la Dea pronu - ba nel sen, la Dea  
 la Dea pro - nu - ba nel sen, la Dea pro - nu -

pronu - ba nel sen, la Dea pro - nu - ba nel sen, la Dea pro -  
 ba nel sen, la Dea pro - nu - ba nel sen, la Dea pro -  
 pronu - ba nel sen, la Dea pro - nu - ba nel sen, la Dea pro -  
 ba nel sen, la Dea pro - nu - ba nel sen, la Dea

- - nu - ba nel sen.  
 - - nu - ba nel sen.  
 - - nu - ba nel sen.  
 pro - nu - ba nel sen.

*p*

*tr.*

1. 2.

This musical score consists of seven systems. The first three systems are vocal lines in treble clef, each with the lyrics "nu - ba nel sen." below. The fourth system is a piano accompaniment in G major, starting with a piano (*p*) dynamic. The fifth and sixth systems continue the piano accompaniment with various textures, including trills (*tr.*) in the upper voice. The seventh system concludes with a first and second ending, both leading to a final cadence.